

## Семінар-практикум учителів трудового навчання та предметів художньо-естетичного циклу

**Тема:** «Реалізація компетентнісного підходу у вивченні трудового навчання та предметів художньо-естетичного циклу в сучасній школі»

**Місце проведення:** Комунальний заклад «Навчально-виховний комплекс: загальноосвітня школа I-III ступенів – гімназія №23 Вінницької міської ради

**Дата проведення:** 21 лютого 2018 року

**Учасники:** вчителі трудового навчання та музичного мистецтва загальноосвітніх навчальних закладів міста

### Теоретична частина

Семінар відкрила директор закладу *Богар Н.В.*, яка ознайомила присутніх із роботою методичного об'єднання учителів предметів естетичного циклу закладу.

Учитель трудового навчання *Бартюк В.В.* виступила з доповіддю «Інтегроване навчання як засіб формування ключових та предметних компетентностей учнів з технологій та мистецтва». Вона розповіла, що у формуванні ключових компетентностей беруть участь усі навчальні предмети, інтегруючи процес навчання навколо них. Кожен предмет, маючи власний компетентнісний потенціал, вносить свій внесок у формування ключових компетентностей, тобто у творення навчального середовища української школи.

Ідея інтегрованого навчання передбачає досягнення мети якісної освіти, тобто освіти конкурентоздатної, спроможної забезпечити кожній людині самостійно досягти тієї чи іншої цілі, творчо самоутверджуватися у різних соціальних сферах. Формування наукових основ світогляду може успішно здійснювати при взаємодії різних навчальних предметів.



В межах інтеграції можна вирішувати проблеми навчання: ущільнити, стиснути, спростити знання, зробити їх компактними, з метою економії часу.

За рахунок інтегрованих дисциплін можна максимально диференціювати предмети, які становлять ядро майбутньої професійної діяльності випускника. Очевидно, що інтеграція змісту освіти – це творчість, а вона не має сталої форми.

Учитель трудового навчання *Луп'як Д.М.* виступив з доповіддю «Вимоги до сучасного уроку трудового навчання та технологій на основі компетентнісного підходу». Він ознайомив присутніх із поняттям "компетентнісний підхід", під яким розуміють спрямованість освітнього

процесу на формування й розвиток ключових і предметних компетентностей особистості, які покликані наблизити процес трудового навчання до життєвих потреб учня, його інтересів та природних здібностей, та визначив основні вимоги до структури, підготовки, організації, змісту, техніки проведення сучасного уроку трудового навчання.

Ключова компетентність – це знання, уміння і навички у комплексі зі сформованою життєвою позицією учня.

У формуванні ключових компетентностей беруть участь усі навчальні предмети, інтегруючи процес навчання навколо них. Кожен предмет, маючи власний компетентнісний потенціал, робить внесок у формування ключових компетентностей, тобто у творення навчального середовища української школи.

Учитель трудового навчання *Сергійко Л.П.* виступила з доповіддю «Формування загальнокультурних компетентностей шляхом розвитку творчих здібностей учнів на уроках музичного мистецтва», яка визначила, що мистецтво у всіх своїх формах і проявах реалізовує виховну функцію через: розвиток емоційно-логічного сприйняття навколишньої дійсності; формування естетичних смаків, ідеалів, поглядів, переконань, естетичного ставлення до явищ і предметів навколишньої дійсності; стимулювання пізнавальної активності та самостійності, розвиток творчих здібностей та вмінь; пробудження здатності відчувати настрій, інтереси, потреби і бажання інших; формування уміння втілювати та передавати художній образ, задум у продуктах творчої діяльності; розвиток здатності особистості до сприйняття цілісної картини світу, прагнення до збереження, відтворення та примноження культурної спадщини українського народу та світу загалом.



Провідним засобом реалізації загальнокультурної компетентності школярів є музично – творча діяльність, що розкривається у таких формах роботи, як слухання музики, ознайомлення з історією та теорією музики, різні форми співу, музично – ритмічні рухи, елементарне музикування, творчі форми музичної діяльності.

По закінченню теоретичної частини учнів, переможців олімпіад та конкурсів, було нагороджено грамотами.

У актовій залі закладу було проведено виставку творчих робіт «Щоб не вмирало джерело».

Майстер-клас для усіх бажаючих провела народний умілець з соломом- та лозоплетіння, майстер виробничого навчання Вінницького державного

педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського Чадюк Галина Федорівна.

На заході були представлені авторські роботи учителя української мови та літератури Дунець Тетяни Володимирівни (художня вишивка) та учителя фізичної культури Мазура Сергія Станіславовича (художнє різьблення) комунального закладу «Навчально-виховний комплекс: загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів – гімназія №23 Вінницької міської ради».

Усі учасники семінару-практикуму отримали сертифікати та пам'ятні сувеніри, виготовлені учнями закладу.

### **Практична частина**

#### **Проведення майстер-класів учителями закладу**

Педагоги творчо підійшли до проведення майстер-класів:



«Виготовлення штучних квітів в техніці «холодний фарфор»» (учитель трудового навчання Шевчук Любов Вікторівна);

«Застосування сучасних комп'ютерних технологій у проектуванні об'єктів технологічної діяльності» (учитель трудового навчання Луп'як Дмитро

Миколайович);

«Голос діти» (учитель музичного мистецтва Гуцол Іванна Василівна).



#### **Проведення майстер-класів учнями закладу**

Учні також проводили цікаві майстер-класи для усіх бажаючих:

«Вовняна акварель» (Голод Світлана, Поліщук Поліна, 10-В клас)

«Мелодія кави» (Очковська Анна, Невинська Анна, Слотюк Марія, 6-А клас)

«Розпис імбирного печива» (Малик Вероніка, Севастьянова Ольга, Цвєнь Софія, 7-А клас)

«Кавова рапсодія» (Мороз Олена, 9-А клас)

«Терра-манія» (Пугач Юлія, 9-А клас)

«Коса-діво́ча краса» (Наконечна Дарина, 9-А клас)

«Художнє різьблення» (Войцєхівський Богдан, 11-В клас, Гуменюк Денис, 10-В клас, Бєсараба Дмитро, 9-А клас)





«Виготовлення аксесуарів з деревини» (Корженко Микола, Турчак Андрій, 7-В клас).

На завершення учитель трудового навчання Нікітін Віктор Іванович та учитель музичного мистецтва Гуцол Іванна Василівна провели конкурс-гру «Знай, проєктуй, твори, майструй!». Склад команд для участі в конкурсі було обрано серед учасників семінару-практикуму. Всі присутні отримали масу позитивних емоцій.

### Підготовка до семінару

Не один місяць тривала підготовка до семінару-практикуму «Реалізація компетентнісного підходу у вивченні трудового навчання та предметів художньо-естетичного циклу в сучасній школі».

Креативна команда учителів комунального закладу «Навчально-виховний комплекс: загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів-гімназія №23 Вінницької міської ради» працювала на повну потужність.

Крім підготовки виступів, майстер, класів, виставок, разом з учнями на уроках трудового навчання виготовляли сувеніри для учасників семінару. Упаковка – теж «власного виробництва».

Вся друкована продукція (бейджики, буклети, сертифікати, диски, банери для конкурсу) розроблена учителем трудового навчання Луп'яком Дмитром Миколайовичем.



**Результат:** Методисти міського методичного кабінету Косолапова О.В., Побережна І.В. та вчителі міста подякували адміністрації закладу за організований та проведений семінар. Відзначили його змістовність та цікавий практичний матеріал.