

Департамент освіти Вінницької міської ради  
Міський методичний кабінет  
Комунальний заклад «Навчально-виховний комплекс:  
Загальноосвітня школа I-III ступенів-гімназія № 23  
Вінницької міської ради»

*Акмеологічний підхід до  
розвитку учня в сучасній  
початковій школі*



6 грудня 2017 р.  
м. Вінниця

*Семінар для вчителів початкових класів,  
спеціалістів вищої кваліфікаційної категорії*

**Тема:** *«Акмеологічний підхід до розвитку учня в сучасній початковій школі»*

**Місце проведення:** комунальний заклад «Навчально-виховний комплекс: загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів – гімназія № 23 Вінницької міської ради».

**Дата проведення:** 6 грудня 2017 року.

**Учасники:** методист з навчальних дисциплін (початкова школа) ММК Департаменту освіти Вінницької міської ради Зима Л.Т., вчителі початкових класів, спеціалісти вищої кваліфікаційної категорії навчальних закладів міста.

Семінар було проведено у формі телепередачі «Віконечко», у якій органічно поєдналися виступи господарів заходу, музичні номери у виконанні дітей початкової школи закладу, фрагменти відкритих уроків та майстер-класи.

На початку телепередачі було представлено добірку світлин європейських шкіл та школи гімназії № 23.

Директор комунального закладу «Навчально-виховний комплекс: загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів – гімназія № 23 Вінницької міської ради» **Богар Наталія Василівна** у вступному слові наголосила про переналаштування учителів закладу на роботу в Новій українській школі, маючи на меті – переорієнтувати навчання на оволодіння компетентностями, які потрібні сучасній людині для життя. Сьогодні педагоги мають право вільно переставляти теми місцями, визначати самостійно час, який потрібен на вивчення тієї чи іншої теми. Звичайно, острах перед новим є. Але елементи інтегрованого навчання і диференційований підхід учителі вже застосовували, тільки не так багато. Отже, велосипед вже придуманий. Він може бути яскравішим, красивішим. І дитина, звісно, захоче їхати на ньому, а не на старому.



Далі до уваги гостей було представлено танок «Гуцулка» у виконанні учнів 1-4 класів.





Методист з навчальних дисциплін (початкова школа) комунального закладу «Міський методичний кабінет» Департаменту освіти Вінницької міської ради **Зима Людмила Трохимівна** провела з учасниками семінару мозковий штурм на тему «Акмеологічний підхід», під час якого присутні висловлювали свої думки, асоціації, та очікування, пов'язані з темою семінару.

**Ткачук Людмила Григорівна**, заступник директора з навчально-виховної роботи, у своєму виступі розкрила зміст понять «акмеологія», «акмеологічна технологія навчання», «ситуація успіху», назвала акмеологічні технології, до яких належать: ігрові, тренінгові, технології розвивального навчання, особистісно зорієнтованого навчання та метод проектів.

Музичною паузою телепередачі «Віконечко» був виступ учениць 2-го класу Грунтової Вікторії та Марахович Яни із піснею «А я дівчина чепурна», адже акмеологічний підхід учителі закладу застосовують не тільки у навчальній діяльності, а й у позакласній та виховній роботі.



Керівник методичного об'єднання вчителів початкових класів **Черниш Тетяна Анатоліївна** у своїй доповіді «Застосування акмеологічного підходу до розвитку молодшого школяра через технології розвивального навчання» наголосила, що саме цій технології віддає перевагу, працюючи у класі за науково-педагогічним проектом «Інтелект України».





спочатку в темпі черепахи, а потім - сороки.

Підготовка учнів до бального оцінювання полягає в роботі з формування у дітей адекватної самооцінки. Так, наприкінці кожного уроку математики, предмету «Людина і світ», української мови у проекті «Інтелект України» є «перегони» - завдання, які потрібно виконати протягом чотирьох хвилин. По закінченню цієї роботи, учні оцінюють її, обмінюючись зошитами. Роботу перевіряє сусід, а оцінює кожен учень свою роботу сам. Свою згоду або незгоду зображають відповідним смайликом. Учні отримують похвалу не тільки за те, що виконали роботу правильно та охайно, а й за те, чії самооцінки збіглися з оцінкою вчителя.

Реалізація такого підходу до навчання, при якому дитина живе з відчуттям хоч маленького, але особистого успіху, відчуваючи при цьому і впевненість в собі, складає суть розвивального навчання. Ігрові й розвивальні технології сприяють розвитку в учнів ключових компетентностей, особистісних якостей, що врешті-решт впливає й на якість освіти.

Своєрідність проекту полягає у навчальних посібниках. Вони особливої форми. Це не просто підручники, а підручники – зошити, у яких дитина працює – виконує завдання, перевіряє роботу, виправляє помилки тощо. Навчання початкам мови та читання починається з першого класу. У класах, які працюють за цим проектом, немає «Букваря». Незвичність уроків полягає в їх, так званій, пісенності. Кожен урок читання у 1 класі починається з пісні «Алфавіт». Розвитку техніки читання сприяє така вправа, як «Сорока-черепаха», коли вчитель з дітьми певний уривок тексту читають



Наступною сторінкою телепередачі був виступ вчителя початкових класів **Снядовської Наталії Володимирівни**, переможниці міського етапу конкурсу «Вчитель року – 2017», яка розповіла та продемонструвала майстер-класи ігрових акмеологічних технологій навчання.

Згідно з теорією Люшера у людини в процесі розвитку склалися певні кольорні асоціації. Хочете знати, що переживає ваш маленький учень, - запропонуйте йому вибрати улюблений колір. Діти дуже чутливі до кольорів. А споглядання кольорів сприяє гармонізації почуттів і думок.

Отже, кольоротерапія – це дієвий метод психологічного впливу на дитину, який варто використовувати у роботі з молодшими

школярами з діагностичною, педагогічною, профілактичною та лікувальною метою.

Знаходитись на одному рівні з дитиною абсолютно не варто, а от бути на одній хвилі обов'язково! Отже, діти хочуть стати дорослими, їх неможливо відірвати від екрану, і вони обожають гратись.

Наталія Володимирівна запропонувала присутнім пограти у телевізійну гру «Хто зверху?»

Пізнавально-рухове навчання безпосередньо спонукає дітей демонструвати свої розумові здібності та знання. Кожен з учнів намагається проявити їх вже на початку гри, щоб не підвести свою команду (ряд, у якому він сидить під час навчання у класі), або поліпшити свій престиж в очах товаришів. Ефект залежить від професійної майстерності вчителя, тобто



від оригінальності та певної простоти запропонованих ним правил гри, її організації, розподілу ролей або розгортання сюжету.



Розвиток мислення дитини найяскравіше виявляється в її навчальній та руховій діяльності. Так, під час скорочення м'язів у процесі рухової діяльності до кори головного мозку надходить потік імпульсів, підвищується її тонус, що загалом поліпшує спроможність сприйняття та ефективного засвоєння інформації.

Доповідач познайомила учасників семінару з такими формами роботи, як свято “Зошит-пенсіонер”, проект «Папка зважена і щаслива», рольова гра “Хата на тата” та ін. Позитивні зміни, які відбуваються з учнями в контексті проведеної роботи: з'являється більше можливостей для участі у навчально-виховному процесі, розвивається мотивація навчальної діяльності, розвиваються особистісні та соціальні навички дитини, працюючи творчо, учень стає впевненішим у собі, підвищує свою самооцінку.

У ході практичної частини семінару-телепередачі учасникам було запропоновано перегляд фрагментів уроків, на яких демонструвались акмеологічні технології особистісно зорієнтованого навчання.



*Літвінчук Віра Петрівна*, вчитель початкових класів, продемонструвала урок з курсу «Я у світі» у 3-Д класі на тему «Людина має творити добро», на якому учні



розгадували кросворди із словами ввічливості, працювали з тлумачним словником,

визначали спільні риси у словах «добро», «добродій», «доброта», працювали в групах та парах, грали у гру «Добрі чарівники», брали участь в інсценізації з феями.

**Белих Ольга Іванівна** продемонструвала урок математики в 4-А класі на тему «Прості і складені задачі на визначення часу, швидкості, відстані», використовуючи акмеологічні технології особистісно зорієнтованого навчання.

Учитель перевіряла вивчений на уроці матеріал, створивши цікаву ігрову ситуацію: кожна команда, обравши собі до вподоби автомобіль, повинна визначити час, за який буде подолано відстань між заданими містами.



Згодом завдання було ускладнено, адже не всі дороги асфальтовані. І тут знову почалися обрахунки. Команди не просто давали відповіді, а й обгрунтовували їх.

На завершення телепередачі було продемонстровано відео, яке презентувала кафедра вчителів початкових класів закладу на тему «Сучасні діти», у якому йшлося про те, що сьогодні діти – інші, з дорожчими й цікавими забавками, із складнішими завданнями сучасного світу, але всі вони хочуть уваги, ласки, любові, радості. І саме ми, вчителі, мусимо навчити їх літати, розкрити їх творчий потенціал, показати їх цінність у житті.

Позитивні емоції подарували гостям семінару діти 1-4 класів, які виконали танок-інсценізацію «Мушка».



Приємною несподіванкою для присутніх було вручення смаколиків із професійними передбаченнями, адже захід відбувався напередодні свята Катерини.



Віршовані передбачення, як-от: «Фахівець із Вас нівроку – тож буде й Учитель року!!!», «Радуватимуть учні – чудові малюки! Ви на роботу бігти будете залюбки!!!», «Зробіте зірковий крок – відкритий, якісний урок!!!» та інші – підняли настрій усім учасникам заходу.

Підсумки семінару підбила директор закладу *Богар Наталія Василівна*, яка зазначила, що учителі початкової школи закладу готуються до роботи у Новій українській школі, сприймають реформу освіти позитивно, опрацьовують нормативну базу, починають створювати освітній простір за вимогами НУШ.



Учасники семінару висловили свою думку щодо очікувань, які справдились у ході роботи, поділились враженнями стосовно відвіданого та побаченого.

Адміністрація закладу подякувала гостям за гарні відгуки, позитивне спілкування та обмін досвідом.

