

Організація дистанційного навчання з **ритміки**
для учнів **1,2,3,4** класів
під час карантину

Учитель: Огородник Олена Вікторівна

Дата	Клас (згідно з розкладом)	Час роботи вчителя (згідно з розкладом)	Навчальна тема	Посилання на електронні ресурси	Практичні завдання для виконання	Терміни їх виконання
21.04.	2-Б	9:25- 10:10	Уклін. МРХ. Елементи українського народного танцю гуцульського регіону :«Увиванець» у парі.	https://drive.google.com/file/d/1VQMDrj6vdu4GxghkWEDCPQ8_M3uKsWxl/view?usp=sharing	Етюдна частина.	21.04 – 24.04
	1-А	10:20- 11:05	Уклін. Музично-ритмічні вправи. Крок з високим підніманням колін. Біг з високим закиданням ніг назад. Партерна гімнастика. Постановочо-репетиційна робота.	https://drive.google.com/file/d/1OPyxglQMSnIv3yZLPUi5YXw64LWrkvO/view?usp=sharing	Комбінація по сучасному танцю. Танок «Промінчик».	21.04 – 24.04
	2-Д	12:20- 13:05	Уклін. МРХ. Елементи українського народного танцю гуцульського регіону :«Увиванець» у парі.	https://drive.google.com/file/d/1VQMDrj6vdu4GxghkWEDCPQ8_M3uKsWxl/view?usp=sharing	Етюдна частина.	21.04 – 24.04
	4-Є	13:25- 14:10	Уклін. МРХ. Екзерсис на середині залу з класичного танцю .Оберти tour по І прямій позиції. Постановочо-репетиційна робота «Вальс».	https://drive.google.com/file/d/1w2vrOFpWQpGZukcTHLUnRVposfsmfk06/view?usp=sharing	Оберти по І прямій, вихід, вальс.	21.04 – 24.04
	4-Д	14:20- 15:05	Уклін. МРХ. Екзерсис на середині залу з класичного танцю .Оберти tour по І прямій позиції. Постановочо-репетиційна робота «Вальс».	https://drive.google.com/file/d/1w2vrOFpWQpGZukcTHLUnRVposfsmfk06/view?usp=sharing	Оберти по І прямій, вихід, вальс.	21.04 – 24.04
22.04	2-А	12:20- 13:05	Уклін. МРХ. Елементи українського народного танцю гуцульського регіону :«Увиванець» у парі.	https://drive.google.com/file/d/1VQMDrj6vdu4GxghkWEDCPQ8_M3uKsWxl/view?usp=sharing	Етюдна частина.	21.04 – 24.04
	3-А	13:25- 14:10	Уклін. МРХ. Елементи народно-сценічного танцю :крок з підстрибуванням (вперед,назад, вбік).	https://drive.google.com/file/d/1tItACFAUBcnbYq9k28L139cSD51-nlOp/view?usp=sharing	Крок з просуванням, етюд.	21.04 – 24.04
	3-В	14:20- 15:05	Уклін. МРХ. Елементи народно-сценічного танцю :крок з підстрибуванням (вперед,назад, вбік).	https://drive.google.com/file/d/1tItACFAUBcnbYq9k28L139cSD51-nlOp/view?usp=sharing	Крок з просуванням, етюд.	21.04 – 24.04

24.04	1-Д	9:25-10:10	Уклін. Музично-ритмічні вправи. Крок з високим підніманням колін. Біг з високим закиданням ніг назад. Партерна гімнастика. Постановчо-репетиційна робота.	https://drive.google.com/file/d/1OPyxsglQMsnlv3yZLPUI5YXw64LWrkvO/view?usp=sharing	Комбінація по сучасному танцю. Танок «Промінчик».	21.04 – 24.04
	1-Б	10:20-11:05	Уклін. Музично-ритмічні вправи. Крок з високим підніманням колін. Біг з високим закиданням ніг назад. Партерна гімнастика. Постановчо-репетиційна робота.	https://drive.google.com/file/d/1OPyxsglQMsnlv3yZLPUI5YXw64LWrkvO/view?usp=sharing	Комбінація по сучасному танцю. Танок «Промінчик».	21.04 – 24.04
	1-Г	11:15-12:00	Уклін. Музично-ритмічні вправи. Крок з високим підніманням колін. Біг з високим закиданням ніг назад. Партерна гімнастика. Постановчо-репетиційна робота.	https://drive.google.com/file/d/1OPyxsglQMsnlv3yZLPUI5YXw64LWrkvO/view?usp=sharing	Комбінація по сучасному танцю. Танок «Промінчик».	21.04 – 24.04
	3-Б	13:25-14:10	Уклін. МРХ. Елементи народно-сценічного танцю :крок з підстрибуванням (вперед,назад, вбік).	https://drive.google.com/file/d/1titACFAUBcnbYq9k28L139cSD51-nlOp/view?usp=sharing	Крок з просуванням, етюд.	21.04 – 24.04